



© Barbubarb1, sous licence CC-BY-SA-3.0

Château et Parc du Saussay

PATRIMOINE

LES ROCHES DU PÈRE LA MUSIQUE

Entre 1859 et 1869, Louis Guerton, musicien de Ballancourt surnommé le « Père la Musique », a gravé dans la roche les grands récits de la France.

Dès 1859 il nous laisse ces quelques lignes : « A nos descendants / Le nom des Français a retenti par toute la terre / Le bruit de leurs armes a fait trembler l'univers / La France en Révolution en 1789 / La Bastille prise le 14 juillet / Et la fameuse séance du 4 août au Jeu de Paume qui a aboli la noblesse le champart la dîme et la destruction du gibier / Le roi la reine et toute la noblesse ont été guillotins. Il y avait 14953 couvents de religieux et 163 abbayes de religieuses / Tous leurs biens ont été vendus. Le drapeau tricolore a fait le tour de l'Europe et a été planté sur les pyramides d'Égypte sous la République et l'Empire par le Général Bonaparte dit le petit caporal ». Plus loin, une autre pierre évoque Paris « cette première capitale de tout l'uni-

vers » ou « en voyant notre patrie tous les étrangers voudraient être Français ». Plus étonnant encore, buriné en 1868 : « Il ne manque plus à Paris qu'une pyramide deux fois plus haute que celles d'Égypte avec une lumière dessus qui éclairerait la capitale et les campagnes et que l'on verrait des montagnes d'Espagne. » L'édification de la Tour Eiffel suivra de peu ce présage.

Lorsqu'il entreprend de sculpter son récit, Louis Guerton est âgé de 82 ans. Pour y parvenir, le vieillard fait construire dès 1858 sous une roche une grotte également gravée dans laquelle il séjournera régulièrement.

Une de ses œuvres livre un début d'explication : « On fait parler le papier et moi je fais parler les rochers », sculpte-t-il en 1869. Un an plus tard, l'artiste rend son dernier soupir après avoir confié à la roche son récit des grandes heures de l'histoire de France.

En page 1, les pictogrammes permettent de choisir une randonnée adaptée à ses capacités. Picto 1 = Effort ; picto 2 = Technicité (présence ou non d'obstacles) ; picto 3 = Risque (d'accidents lié à la configuration des lieux). Cotation : 1 - Facile ; 2 - Assez facile ; 3 - Peu difficile ; 4 - Assez difficile ; 5 - Difficile.



Malvoisine



5 h 30

22 km



Cette randonnée débute par une belle montée vers le plateau céréalière de Malvoisine où vous découvrirez une platière avec ses grès caractéristiques avant de redescendre dans la vallée aux nombreux étangs.

SITUATION

La Ferté-Alais, à 50 km au sud de Paris par l'A 6

PARKING

cimetière de la Ferté-Alais (gare RER D à 500 m) N 48.48245 °, E 2.35331 °

TRANSPORT

gare RER D de la Ferté-Alais

Recommandations

• En cas d'intempéries, ne pas pénétrer dans la zone des marais de Saint-Blaise. Poursuivre dans la rue des Saussaies puis la rue de Boigny pour rejoindre la rue du Mosnil sur la droite

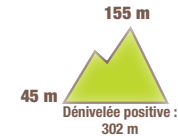
À DÉCOUVRIR EN CHEMIN

- Mondeville : église Saint-Martin
- platière et chaos des Roches-aux-Dames
- les roches du Père la Musique
- Ballancourt-sur-Essonne : château et parc du Grand-Saussay
- vallée de l'Essonne, marais de Saint-Blaise
- La Ferté-Alais : fours à chaux, anciennes carrières

À DÉCOUVRIR EN RÉGION

- Cerny : aéroport, musée de l'Amicale Aéronautique Jean-Baptiste Salis
- La Ferté-Alais : ferme pédagogique de la Grange-aux-Moines

RFN801 - Le nom RandoFiche® est une marque déposée, nul ne peut l'utiliser sans l'autorisation de la Fédération française de la randonnée pédestre. © FFRandonnée 2022. CDRP



Code de balisage PR®
FFRandonnée

- Bonne direction
- ↘ Changement de direction
- ✗ Mauvaise direction

© marques déposées

BALISAGE jaune

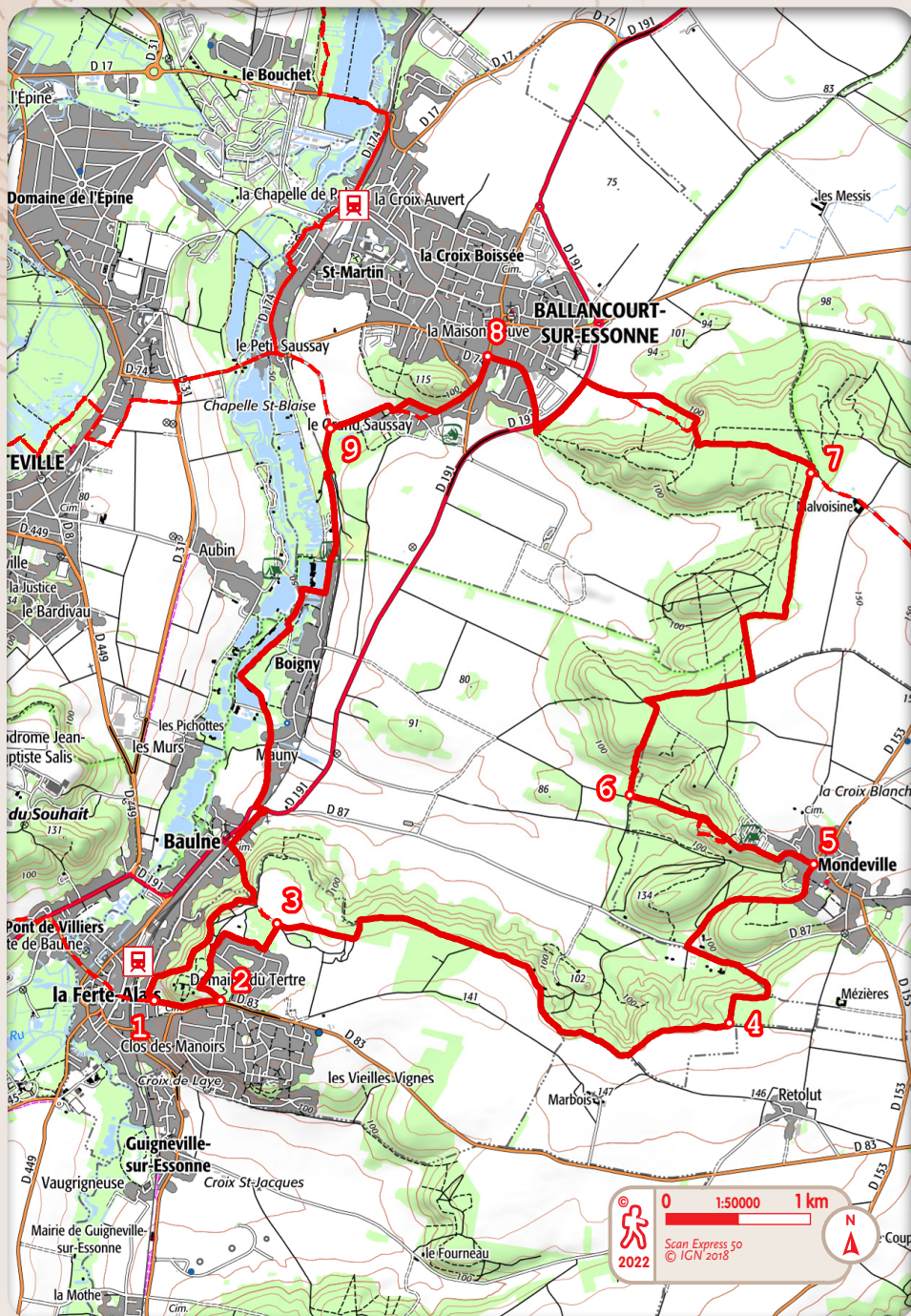


• CDT de l'Essonne : 19 rue des Mazières, 91000 Évry, 01 64 97 36 91, www.tourisme-essonne.com.



Comité

• Comité départemental de la randonnée pédestre de l'Essonne : MDGS, boulevard Charles-de-Gaulle, 91540 Mennecy, www.rando91.com.



> Accès depuis la gare : franchir la passerelle côté opposé à la gare, prendre à droite le chemin aux Chèvres, puis remonter à gauche la rue qui mène au parking du cimetière.

- 1** Du parking, monter par le chemin du cimetière qui mène à proximité d'anciens fours à chaux.
 - 2** Prendre à gauche le chemin de la Sablière pendant 200 m puis un sentier à droite juste avant le terrain de football (barrière). Passer une barrière métallique et poursuivre tout droit. Au sortir du bois, prendre le chemin vers la droite jusqu'à l'allée Christian-Bové où on prend le chemin de terre vers la gauche.
 - 3** Au croisement, prendre la piste à droite. Au bout de la piste, entrer à gauche dans le bois. Le chemin vire à droite puis continue en lisière sur 2,2 km.
 - 4** Avant la fin du bois, entrer à gauche. Le sentier vire à droite, à gauche puis descend. Longer la D 87 à gauche, tourner à droite chemin de la Coupe. Il monte en sous-bois et mène à Mondeville.
 - 5** Avant la place de l'Église, emprunter la rue de Ballancourt à gauche, puis la ruelle des Fossettes à gauche. Continuer par le sentier des Roches-aux-Dames, rester à droite et descendre vers un carrefour de chemins.
 - 6** En-bas à la croisée, monter par le chemin à droite sur la butte Pelée. En haut, prendre le chemin de Ballancourt à gauche sur 80 m, puis obliquer à droite en épingle. À la corne du bois, tourner à gauche en lisière et la longer sur 1,8 km.
 - 7** Laisser le chemin à droite, avancer dans le bois sur 20 m, puis tourner à gauche. Le chemin traverse le bois et descend jusqu'à la route.
> À la sortie du bois, un chemin sur la droite vous mène aux roches gravées du Père La Musique.
- Longer à gauche la D 191 puis, à droite, passer sous la rocade et entrer à Ballancourt par la rue de la Vallée.
- 8** Prendre la rue du Général-De-Gaulle vers la gauche. Au niveau du monument aux morts, prendre à droite l'avenue Guillemette de Bourbon-Busset vers le château du Saussay. Rester à droite et atteindre l'entrée du château. Continuer par la droite en bordure du parc.
 - 9** À proximité de la chapelle Saint-Blaise (ruines), prendre la route à gauche, franchir le passage à niveau, puis continuer à gauche sur 1 km. S'engager sur le chemin à droite. Il serpente entre les étangs. Poursuivre rue de la Tourbière puis rue du Mosnil. Emprunter la D 191 à gauche pour franchir la voie ferrée, puis l'allée du Mazelin à droite. Face à l'église, monter à gauche et passer devant le cimetière. Le sentier grimpe en sous-bois et conduit à un croisement où on prend le sentier sur la droite qui ramène au cimetière de La Ferté-Alais.



Les roches du Père la Musique

© Comité 91